

## **ПРОЕКТ "ГОРОДСКОЙ МУЗЕЙНЫЙ МАРАФОН КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ" -**

### **ПРИЗЕР ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ПАТРИОТИЧЕСКИХ ПРАКТИК "ПРОСТО ЛЮБИТЬ РОССИЮ!"**

Стали известны результаты участия команды педагогов Дворца на Всероссийском конкурсе патриотических практик «Просто любить Россию!». Опыт работы со школьными музеями города, представленный педагогами [Чистяковой Ириной Капитоновной](#), [Букаревой Ириной Вячеславовной](#), [Степановой Варварой Сергеевной](#) получил высокую оценку членов жюри и в номинации «Конкурс музейных инициатив» был отмечен дипломом лауреата II степени.

Организатором конкурса выступило Федеральное общественное учреждение «Межрегиональный центр развития и поддержки одаренной и талантливой молодежи».

Конкурс проводился в период с 30 января по 03 июля 2018 года при поддержке Фонда "Русский мир", созданного по инициативе Президента Российской Федерации В.В. Путина. Целью проведения мероприятия является совершенствование форм и методов работы по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации, формирование у граждан, в том числе, у детей и молодежи, активной гражданской позиции, чувства сопричастности к процессам, происходящим в стране, истории и культуре России.

Представленный на конкурс проект «Городской музейный марафон как педагогическая технология», создает условия для развития личности путём включения её в многообразную деятельность школьного музея. Городской музейный марафон - это площадка по обмену опытом работы школьных музеев и музейных комнат; место, где музейные активисты образовательных учреждений могут показать свои умения и навыки музейной работы. Практика проведения подобных марафонов началась в 2014 году и продолжается до настоящего времени. Последний по счёту городской музейный марафон был проведен в феврале 2018 года.

Оценивая работу школьных музеев и музейных комнат, можно утверждать, что своей деятельностью они вносят большой вклад в преемственность традиций патриотического воспитания, сохранение исторической памяти и культурного наследия. Педагоги Дворца бережно относятся к традициям внешкольной работы с учащимися, используют потенциал музейной педагогики, активно применяют в своей практике современные воспитательные технологии.

