

**Эстрадный проект «MAXIMA» -
лауреат III степени Всероссийского конкурса
исполнителей эстрадной песни «Голоса XXI века»**

В Санкт-Петербурге прошел заключительный этап VIII Всероссийского конкурса исполнителей эстрадной песни «Голоса XXI века», учрежденного Министерством культуры РФ. Участие в нем приняли солисты и коллективы из Хабаровска, Комсомольска-на-Амуре, Московской области, Приморского края, Липецка, Ростова-на-Дону, Рязани, Томска, Барнаула, Демидова, Смоленска, **Владимира**, Хабаровска, Гусь-Хрустального, Санкт-Петербурга и других городов России.

Среди множества российских фестивалей и конкурсов в области эстрадного вокального искусства только «Голоса XXI века» имеют государственную поддержку (его учредителями и организаторами являются Министерство культуры Российской Федерации и Государственный Российский Дом народного творчества).

Выступления участников на всероссийском этапе оценивали профессионалы: заслуженный артист РФ, арт-директор института современного искусства, певец, телеведущий Андрей Билль, заслуженный деятель искусств РФ, композитор Лора Квинт, главный дирижер - заведующий отделом музыкального искусства Государственного Российского Дома народного творчества, доцент Российской академии музыки им. Гнесиных, заслуженный работник культуры РФ, член Президиума Всероссийского Хорового Общества Анатолий Цеп, заведующая вокально-эстрадным отделением Санкт-Петербургского Музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского, Лауреат фестивалей современной джазовой музыки, художественный руководитель «Клуба профессиональной поддержки певцов» Санкт-Петербурга Ариадна Карягина.

Три дня в своем мастерстве соревновались победители региональных этапов эстрадного конкурса «Голоса 21 века». Ансамбли и солисты показали высокий класс многоголосия и вокала, разнообразие стилей и жанров, оригинальные сценические постановки своих конкурсных программ.

Ансамбль средней группы «Барбариски» соревновался в возрастной категории 12-16 лет и был самым младшим из семи ансамблей. Высокопрофессиональное и строгое жюри оценило наше выступление в конкурсе дипломом ЛАУРЕАТА 3 степени. Солист ансамбля Георгий Чмель стал ЛАУРЕАТОМ 2 степени среди вокалистов конкурса.

Несмотря на плотный график соревнования воспитанники [эстрадного проекта « МАХИМА »](#) смогли посетить Исаакиевский Собор, Петропавловскую крепость, погулять по Невскому проспекту, Дворцовой площади и сделать множество фотографий около исторических памятников и достопримечательностей северной столицы России, прекрасного и великолепного Санкт-Петербурга.

Конкурсные прослушивания и Гала-концерт проходили на лучших концертных площадках города: во Дворце Культуры им. М. Горького, Концертном зале «Карнавал» Алтуфьевского Дворца. Самое потрясающее своим великолепием, архитектурой и роскошью впечатление оставил Дворец князей Белосельских-Белозерских, в котором состоялось открытие и проходил 1-ый тур конкурса.









